



THEATRE ART DRAMATIQUE



L'option
Théâtre Arts dra-
matique propose
d'associer une **pratique
de jeu et une expérience de
spectateur approfondie par la
découverte de nombreux spec-
tacles et la construction d'une culture
théâtrale.**

Cet enseignement permet l'acquisition du vo-
cabulaire d'analyse essentiel pour comprendre les
choix opérés pour la création d'un spectacle et des
connaissances **historiques par l'étude de plusieurs
grandes époques de développement de l'art théâtral**, y
compris dans des traditions non-occidentales.

Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, l'élève s'interroge sur
ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation
entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une
pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre.



PROFIL

L'option **Théâtre** ne requiert
aucune pratique antérieure de
cet art. Cette option vise d'abord à
accompagner les élèves dans leurs
découvertes, en les amenant progressivement à **produire** et à se **questionner** sur le
théâtre sous toutes ses formes (pratique du jeu,
école du spectateur, métiers du théâtre...).

Pratiquer le théâtre leur permet de **s'ouvrir sur le
monde** qui les entoure, de **développer leurs compétences
orales** et développer leur **culture générale** et leur **jugement
critique**.

Les élèves désirant choisir cette doivent ainsi savoir faire
preuve de **Curiosité**, de **Motivation** et de **Capacité à inventer**
et à **prendre des initiatives**



ENSEIGNEMENT

L'enseignement Théâtre s'appuie sur trois compo-
santes, qui sont indissociables.

- Le Jeu ou travail au plateau, accompagné par un professeur de théâtre certifié et un comédien professionnel.
- **3h** par semaine en **seconde** (mercredi AM) et **3h** en **première et terminale** (vendredi AM)
- La découverte de l'histoire culturelle du théâtre et de ses dimensions techniques (mises en scènes, lieux, scénographies, conceptions du jeu du comédien).
- Des sorties régulières dans les théâtres de la région parisienne à la découverte d'interprétation classiques ou plus contemporaines.

Faire du théâtre au lycée c'est :

- **JOUER, IMPROVISER**, ce qui amène un épanouissement personnel et la découverte de ses potentialités artistiques
- **SORTIR** régulièrement dans des lieux culturels
- Apprendre à **RENDRE COMPTE, CRITIQUER, ARGUMENTER** son point de vue sur les spectacles vus
- **S'AFFIRMER** à l'oral et dans sa posture pour être à l'aise dans certaines épreuves (le Grand Oral du Bac par exemple)
- **SE CONSTRUIRE** un profil original pour les études post bac.



POURSUITE D'ETUDES

- Le choix de cet enseignement est valorisé et reconnu, pour **ses compétences transversales**, dans de nombreuses filières (Droit, Commerce, Ecoles d'ingénieur, Journalisme...)
- Cet enseignement donne également un accès prioritaire pour les études supérieures dans les **domaines littéraires et artistiques**.
- Prise en compte dans le contrôle continu, qui représente 40 % du bac : coefficient 2 en 1ère, coefficient 2 en Tle.



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Lycée Léonard de Vinci
LEVALLOIS-PERRET**

4 Avenue Georges Pompidou
92300 LEVALLOIS-PERRET
01.41.05.12.12 - 09.21.23.00@ac-versailles.fr
<https://lycee-vinci-levallois.fr/>